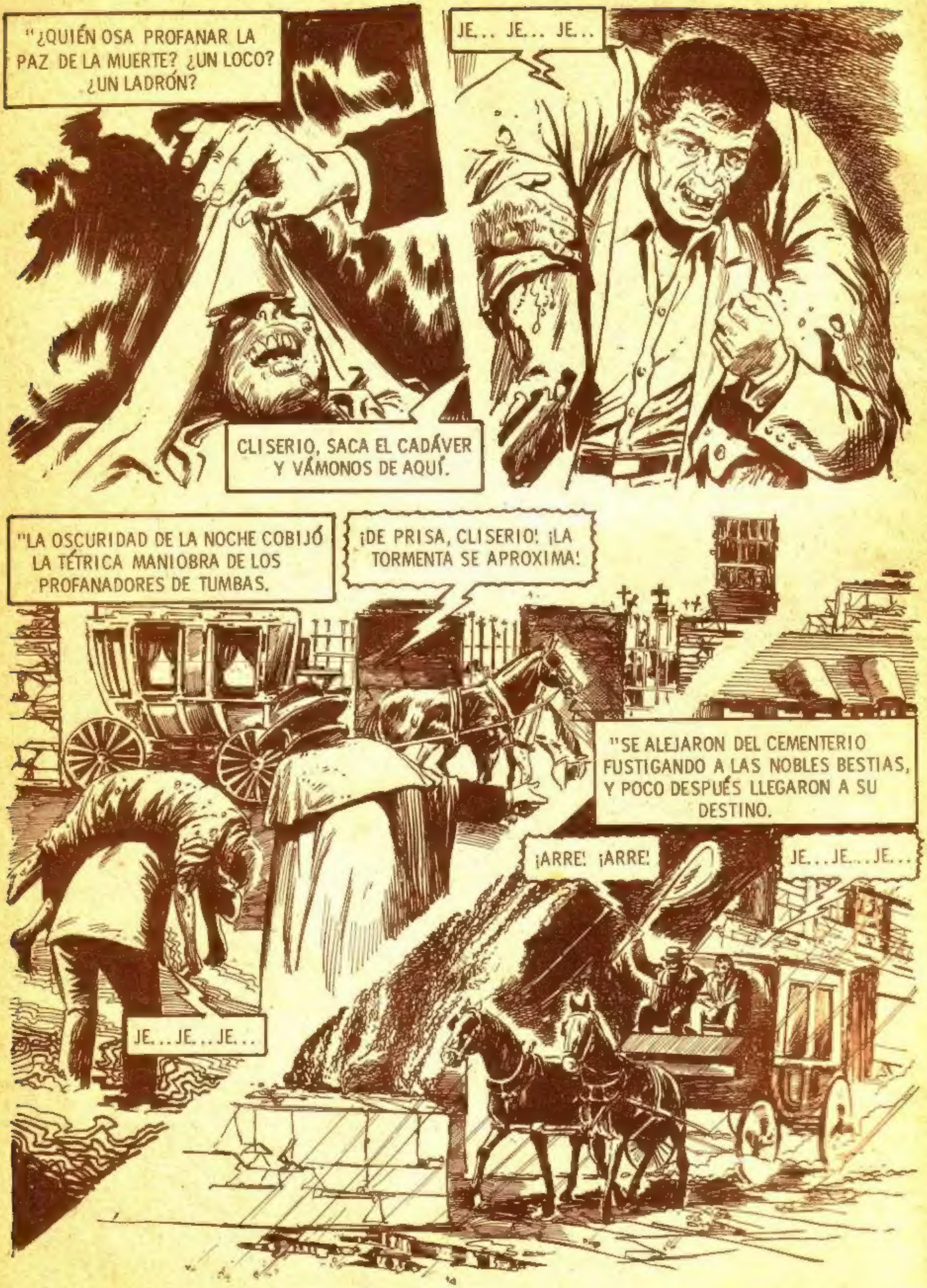
El Monje Loco
Nº 60
LOS MUERTOS ME DAN LA VIDA
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

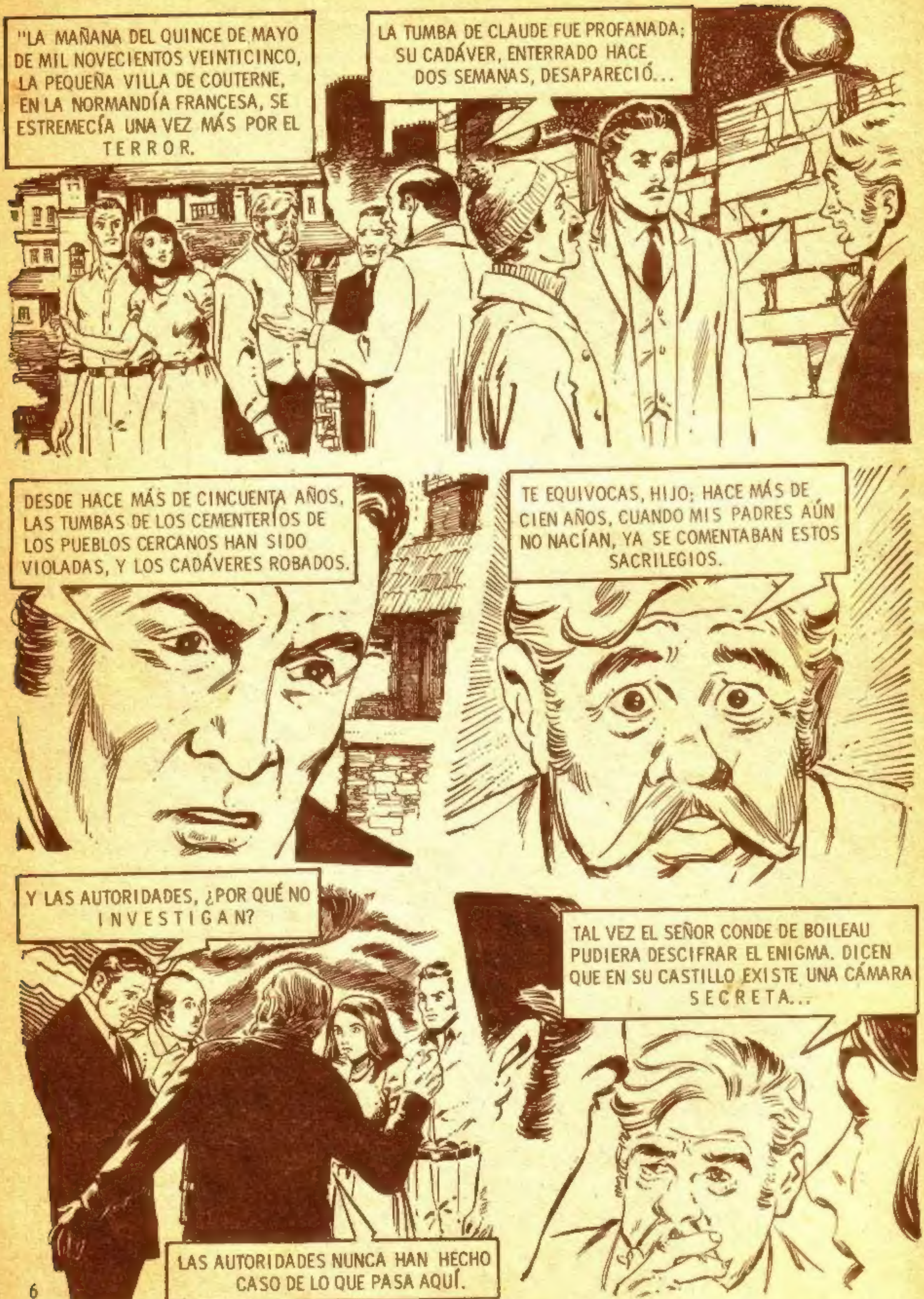
LA HORRIBLE CARCAJADA DEL MONJE LOCO SE CONFUNDE CON EL SONIDO DE LA CAMPANA DANDO LAS DOCE DE LA NOCHE... Y RECUERDA LA FRASE DEL POETA...
YA NI EN LA PAZ DE LOS SEPULCROS CREO... JA...JA...JA...
TAN
TAN
TAN
TAN
DIBUJÓ: CARLOS MORO, SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
EL MONJE LOCO
¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN EL EXTRAÑO CASO DE... "LOS MUERTOS ME DAN LA VIDA".
ES UNA HISTORIA TAN ESPANTOSA QUE SEGURAMENTE LES HARÁ DORMIR TRANQUILOS ESTA NOCHE... JA... JA... JA...
TAN
TAN


"¿QUIÉN OSA PROFANAR LA PAZ DE LA MUERTE? ¿UN LOCO? ¿UN LADRÓN?
JE... JE... JE...
CLISERIO, SACA EL CADÁVER Y VÁMONOS DE AQUÍ.
"LA OSCURIDAD DE LA NOCHE COBIJÓ LA TÉTRICA MANIOBRA DE LOS PROFANADORES DE TUMBAS.
¡DE PRISA, CLISERIO! ¡LA TORMENTA SE APROXIMA!
JE...JE...JE...
"SE ALEJARON DEL CEMENTERIO FUSTIGANDO A LAS NOBLES BESTIAS, Y POCO DESPUÉS LLEGARON A SU DESTINO.
¡ARRE! ¡ARRE!
JE...JE...JE...

"LA RISA NO SE ESCUCHÓ MÁS; CONTINUARON SU TRABAJO EN SILENCIO.
¡CALLA, IMBÉCIL!
¡PERDÓN, AMO!
"LA RISA DEL IDIOTA SE REPRODUCÍA EN MIL ECOS, PONIENDO NERVIOSO A SU EXTRAÑO ACOMPAÑANTE.
"ATRAVESARON UN ESTRECHO CORREDOR...
CRIIS
"HABÍAN LLEGADO AL FINAL DE SU VIAJE.

¿"QUÉ MOTIVOS TENÍAN PARA SACAR A UN CADÁVER DE SU TUMBA Y DEPOSITARLO EN UN NUEVO ATAÚD?
PADRE NUESTRO...
...NUESTRO...JE...JE...JE...
"TERMINADA LA ORACIÓN, EL EXTRAÑO SER SE DIRIGIÓ A UN RINCÓN DEL SALÓN, Y...
CHIRRR
"ALGO SONÓ DENTRO DEL ATAÚD.
"EL FONDO DEL ATAÚD ESTABA ABIERTO, PERO EL CADÁVER HABÍA DESAPARECIDO, TRAGADO POR UN NEGRO AGUJERO... UN ESPANTOSO GRITO DE TRIUNFO ROMPIÓ EL SILENCIO.
CRAS
¡AAAH!

"VEAMOS LO QUE HABÍA SUCEDIDO...
SEÑOR CONDE, LA CONDESA TIENE ALIMENTO PARA QUINCE DÍAS.
BIEN, ANDRÉ; CREO QUE YO NO DURARÉ TANTO TIEMPO.
CUANDO YO DEJE ESTE MUNDO TE ENCARGARÁS DE MI HIJO; CUMPLIRÁS AL PIE DE LA LETRA LA TRADICIÓN FAMILIAR...
COMO LO HAN HECHO TODOS TUS ANTEPASADOS, QUE HAN ESTADO AL SERVICIO DE NUESTRA CASA...
CUMPLIRÉ CON MI DEBER, SEÑOR CONDE.
MI HIJO LLEGARÁ PRONTO A LA MAYORÍA DE EDAD...
SIENTO NO ESTAR PARA ENTONCES; BUSCARÁS A UN PARIENTE, Y ACOMPAÑARÁN A MI HIJO A LA CÁMARA MALDITA.

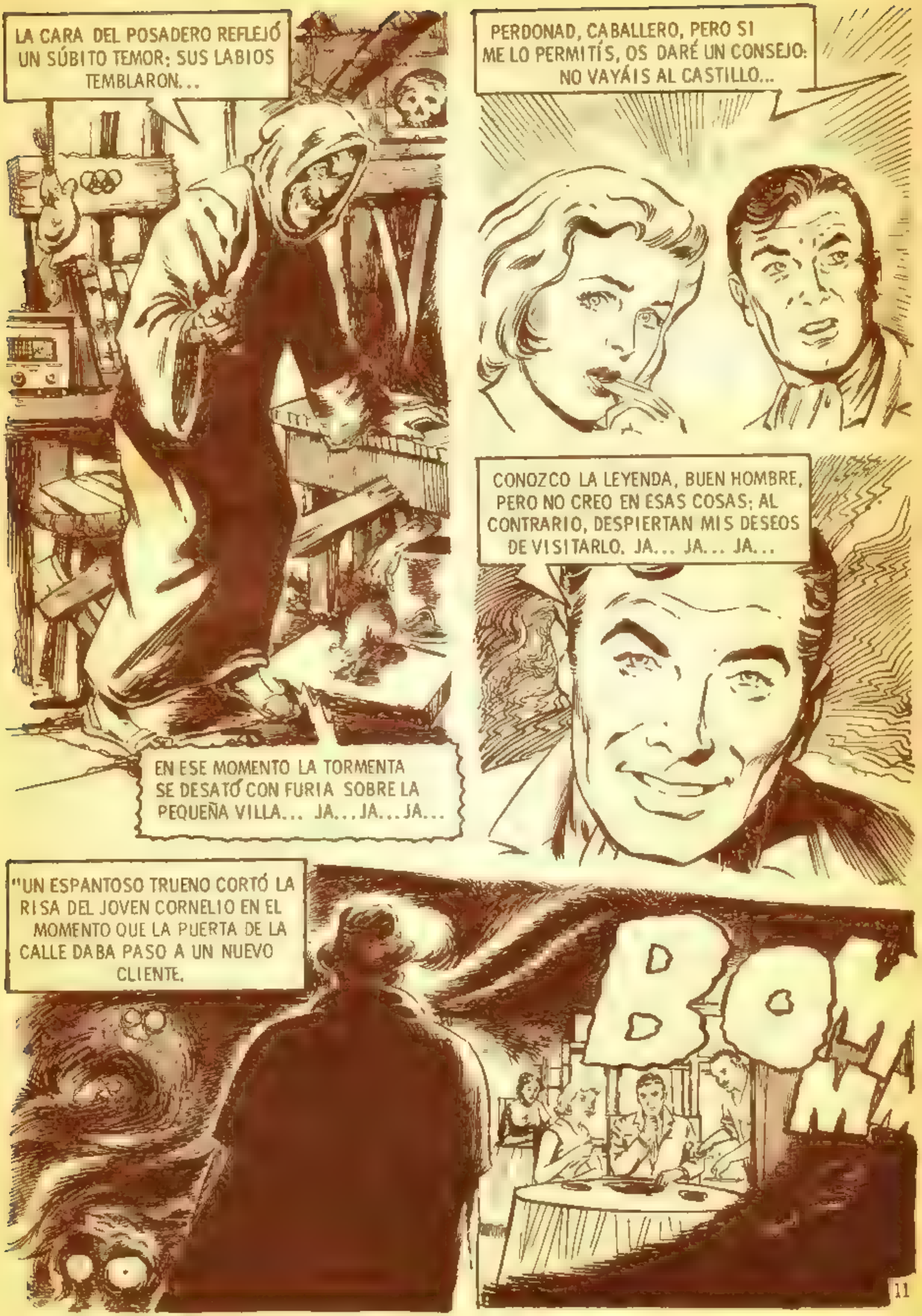

"LA MAÑANA DEL QUINCE DE MAYO DE MIL NOVECIENTOS VEINTICINCO, LA PEQUEÑA VILLA DE COUTERNE, EN LA NORMANDÍA FRANCESA, SE ESTREMECÍA UNA VEZ MÁS POR EL TERROR.
LA TUMBA DE CLAUDE FUE PROFANADA; SU CADÁVER, ENTERRADO HACE DOS SEMANAS, DESAPARECIÓ...
DESDE HACE MÁS DE CINCUENTA AÑOS, LAS TUMBAS DE LOS CEMENTERIOS DE LOS PUEBLOS CERCANOS HAN SIDO VIOLADAS, Y LOS CADÁVERES ROBADOS.
TE EQUIVOCAS, HIJO; HACE MÁS DE CIEN AÑOS, CUANDO MIS PADRES AÚN NO NACÍAN, YA SE COMENTABAN ESTOS SACRILEGIOS.
Y LAS AUTORIDADES, ¿POR QUÉ NO INVESTIGAN?
LAS AUTORIDADES NUNCA HAN HECHO CASO DE LO QUE PASA AQUÍ.
TAL VEZ EL SEÑOR CONDE DE BOILEAU PUDIERA DESCIFRAR EL ENIGMA. DICEN QUE EN SU CASTILLO EXISTE UNA CÁMARA SECRETA...

SÍ, UNA CÁMARA QUE TIENE UNA TERRIBLE LEYENDA...
¡CUENTA, ABUELO! ¡CUENTA!
"ERA LA ÉPOCA EN QUE LOS NORMANDOS SE VEÍAN ACOSADOS POR LOS SAJONES, Y EN ESTOS CONTORNOS SE LUCHABA PARA DEFENDER LA TIERRA DE SUS ANTEPASADOS.
"LOS NORMANDOS, PERSEGUIDOS, POR SUS ENEMIGOS, LLAMARON A LA PUERTA DEL CASTILLO, PIDIENDO REFUGIO."
EL SEÑOR CONDE DE BOILEAU SE LOS CONCEDIÓ, CONDUCIÉNDOLOS A UNA CÁMARA SECRETA, Y PROMETIÉNDOLES NO ENTREGARLOS A SUS ENEMIGOS.

EL CONDE MANTUVO SU PROMESA, PERO DEJÓ ENCERRADOS A LOS NORMANDOS EN LA CÁMARA, PARA QUE MURIERAN DE HORROR... JA... JA... JA...
"DOS MESES DESPUÉS EL CONDE BAJÓ A LA CÁMARA, Y A LA LUZ DE LAS VELAS VIO UNA ESCENA QUE LO ESTREMECIÓ...
"DE LOS CABALLEROS NORMANDOS NO QUEDABAN MÁS QUE OSAMENTAS DESPROVISTAS DE CARNE... HABÍAN SERVIDO DE ALIMENTO A ALGÚN MONSTRUO FABULOSO...O A LAS RATAS...
¡SÓLO LOS CONDES DE BOILEAU PODRÁN CONOCER ESTE ESPANTOSO SECRETO!
¡TAL ES LA LEYENDA QUE ESCUCHÉ DE LABIOS DE MI ABUELO! ¡SÓLO DIOS SABE SI ES VERDAD!

"PASARON DOS SEMANAS; LA VILLA COUTORNE HABÍA VUELTO A LA NORMALIDAD... UNA TARDE...
CORNELIO, PRONTO ESTAREMOS EN EL FAMOSO PUEBLO DE TUS MAYORES, PERO NO VEO EL CASTILLO.
CON ESTA POLVAREDA ES IMPOSIBLE VER NADA, ELOÍSA.
ADEMÁS, YA CASI ES DE NOCHE; DEBO ACLARARTE QUE NO ES EL PUEBLO DE MIS MAYORES.
MI PARENTESCO CON LOS CONDES DE BOILEAU ES MUY LEJANO, PERO ARDO EN DESEOS DE CONOCER EL FAMOSO CASTILLO.
ESPERO QUE LA POSADA CUENTE CON BUENAS CAMAS Y COMIDA; ME MUERO DE HAMBRE Y DE SUEÑO.
NO DEBES SER MUY EXIGENTE, ELOÍSA. CONFÓRMATE CON UN BUEN VASO DE VINO Y UN JERGÓN DE PAJA. JA... JA... JA...
COUTERNE

"INSTALADOS EN EL HUMILDE, PERO LIMPÍSIMO CUARTO DE LA POSADA, ELOÍSA Y CORNELIO ERAN FELICES."
DESDE HACE VEINTICUATRO HORAS SOMOS MARIDO Y MUJER, ¿ESTÁS CONTENTA?
¡MÁS QUE SI FUERA CONDESA!
¡MI AMOR!
¡MI VIDA!
PERO DEJEMOS UN POQUITO EL AMOR, Y VAYAMOS A COMER ALGO. ME MUERO DE HAMBRE.
MI ADORABLE ANTROPÓFAGA... JA...JA...JA...
"Y ASÍ, POCO DESPUÉS...
LA COMIDA ES MAGNÍFICA; CREO QUE ME VOY A SENTIR A GUSTO.
LA NOCHE SE HA ECHADO ENCIMA, Y CON ELLA LA LLUVIA Y EL VIENTO. DEJAREMOS PARA MAÑANA LA VISITA AL CASTILLO DE BOILEAU.
¿AL CASTILLO HABÉIS DICHO, CABALLERO?


LA CARA DEL POSADERO REFLEJÓ UN SÚBITO TEMOR; SUS LABIOS TEMBLARON...
EN ESE MOMENTO LA TORMENTA SE DESATÓ CON FURIA SOBRE LA PEQUEÑA VILLA... JA...JA...JA...
PERDONAD, CABALLERO, PERO SI ME LO PERMITÍS, OS DARÉ UN CONSEJO: NO VAYÁIS AL CASTILLO...
CONOZCO LA LEYENDA, BUEN HOMBRE, PERO NO CREO EN ESAS COSAS; AL CONTRARIO, DESPIERTAN MIS DESEOS DE VISITARLO. JA... JA... JA...
"UN ESPANTOSO TRUENO CORTÓ LA RISA DEL JOVEN CORNELIO EN EL MOMENTO QUE LA PUERTA DE LA CALLE DABA PASO A UN NUEVO CLIENTE.
BOOM

"EL POSADERO ACUDIÓ SOLÍCITO A ATENDER AL RECIÉN LLEGADO.
¡UN COÑAC!
CON GUSTO, SEÑOR ANDRÉ.
"ERA ALGUIEN DEL CASTILLO DE BOILEAU. SE ESCUCHÓ OTRO TRUENO...
¡MAGNÍFICO CHUBASCO!
"LA VOZ DE CORNELIO SACÓ DE SU MUTISMO AL HOMBRE.
POR AQUÍ SON FRECUENTES ESTAS TEMPESTADES. ¿ES USTED FORASTERO?
MI ESPOSA Y YO HEMOS LLEGADO ESTA TARDE; VINIMOS CON EL DESEO DE VISITAR EL CASTILLO.
A LOS PIES DE USTED, SEÑORA.

"LA FURIA DE LOS ELEMENTOS ERA TERRIBLE...
BOM
SSSSSSSSSSSSSS...
"A UNA INVITACIÓN DE CORNELIO, ANDRÉ SE SENTÓ PARA HACERLES COMPAÑÍA.
MI CURIOSIDAD POR CONOCER EL CASTILLO ES MUY GRANDE.
HE DESCUBIERTO QUE ENTRE MIS ANTEPASADOS EXISTIÓ UN LEJANO PARENTESCO CON LOS CONDES DE BOILEAU.
ME SÉ DE MEMORIA TODAS LAS LEYENDAS QUE CUENTAN; UNA DICE QUE EL PRIMOGÉNITO, AL CUMPLIR LA MAYORÍA DE EDAD, TIENE QUE ENTRAR EN LA CÁMARA SECRETA.
"ANDRÉ SE LEVANTÓ... SUS OJOS PARECÍAN CARBONES ENCENDIDOS
¡NO ES LEYENDA, ES VERDAD! EL CONDE ROBERTO DE BOILEAU, MURIÓ HACE UNA SEMANA. SU HIJO ÚNICO, FERNANDO, CUMPLIÓ LA MAYORÍA DE EDAD HACE TRES DÍAS, Y ESTA NOCHE TIENE QUE ENTRAR EN LA CÁMARA.

SU VOZ ERA IMPRESIONANTE
ME LLAMO ANDRÉ DE BELLEME; MIS ANTEPASADOS HAN ADMINISTRADO EL CASTILLO DE BOILEAU...
COMO EL JOVEN CONDE SOY EL ÚLTIMO DE MI FAMILIA... CON NOSOTROS TERMINARÁ NUESTRO LINAJE
Y ESTA NOCHE, ¿VA USTED A IR... A ESA CÁMARA?
SÍ, EL JOVEN CONDE, YO Y OTRA PERSONA
EL CONDE ROBERTO NOS TENDRÍA QUE ACOMPAÑAR, SEGÚN LA TRADICIÓN, PERO HA MUERTO
OTRA PERSONA DEBE ACOMPAÑARNOS. TIENE QUE SER VARÓN... Y DEL LINAJE BOILEAU. Y DIOS, JOVEN, LO PONE EN MI CAMINO. ¡USTED NOS ACOMPAÑARÁ!
¿YO?

EL ASOMBRO DEJÓ SIN HABLA A CORNELIO. AFUERA, LA LLUVIA SEGUÍA CAYENDO. JE... JE... JE...
¡OH, NO!
PERO... MI PARENTESCO ES REMOTÍSIMO...
"CORNELIO TUVO LA SENSACIÓN DE QUE AQUEL ENCUENTRO NO HABÍA SIDO CASUAL, QUE EL DESTINO LO HACÍA CONOCER AQUELLA CÁMARA SECRETA...
LLEVA SANGRE DE LOS BOILEAU. DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS, ES MÁS QUE SUFICIENTE. ¿VENDRÁ USTED?
"CASI CONTRA SU VOLUNTAD, Y OBLIGADO POR UNA FUERZA EXTRAÑA...
IRÉ CON UNA CONDICIÓN: QUE MI ESPOSA ME ACOMPAÑE.
BOM
¡TRATO HECHO! PERO ELLA NO PODRÁ ENTRAR EN EL RECINTO SECRETO.

"POR NADA DEL MUNDO HUBIERA ABANDONADO ELOÍSA A SU ESPOSO: SUBIERON POR SUS IMPERMEABLES, Y SE PUSIERON EN CAMINO.
SI GUSTA, PUEDEN IR EN MI AUTÓMOVIL.
PREFIERO SEGUIR A PIE.
"SALIERON DEL POBLADO, Y CONTINUARON POR UN SENDERO. DE PRONTO...
¡EL CASTILLO DE BOILEAU!
¡PARECE ANTIQUÍSIMO!
EMPEZÓ A EDIFICARLO ENRIQUE DE MONTAIGNE, EN MIL CIENTO VEINTIDÓS.
"EL RUMOR DEL AGUA Y EL AULLIDO DEL VIENTO NO LES PERMITÍA HABLAR.
SSSSSSSSSSSSSS

"CUANDO LLEGARON A LA MURALLA, QUEDARON SORPRENDIDOS POR SU ALTURA Y ESPESOR. EL PORTÓN, ABIERTO EN LA MURALLA, DABA ACCESO AL PATIO DE ARMAS.
"LO ATRAVESARON... ANDRÉ CAMINABA TAN APRISA, QUE SUS ACOMPAÑANTES LO SEGUÍAN CON DIFICULTAD.
"ABRIÓ UNA PUERTA DE PAR EN PAR, Y ANTE SUS OJOS APARECIÓ EL VESTÍBULO DEL CASTILLO.
'EL ESPECTÁCULO ERA IMPRESIONANTE.
LOS CASTELLANOS DE BOILEAU VIVIERON DE LA ESPADA DURANTE MUCHOS SIGLOS.

SEÑORA, LE SUPLICO NOS ESPERE EN ESTE LUGAR. PRONTO REGRESAREMOS.
TIN TIN
CLISERIO, ESPÉRANOS A LA PUERTA DE LA CÁMARA. ¿ESTÁ EL SEÑOR CONDE EN SU HABITACIÓN?
SÍ, AMO. JE... JE.. JE..
NO TEMA USTED NADA, SEÑORA; ES UN POBRE IDIOTA INOFENSIVO.
FERNANDO, EL JOVEN HEREDERO, NO TIENE UNA NATURALEZA ROBUSTA. ES DÉBIL Y SIENTE TEMOR POR LA PRÓXIMA CEREMONIA.
"ELOÍSA QUEDÓ SOLA EN EL INMENSO VESTÍBULO; POR UN MOMENTO SINTIÓ CIERTA APRENSIÓN, PERO LUEGO COMENZÓ A OBSERVARLO TODO.

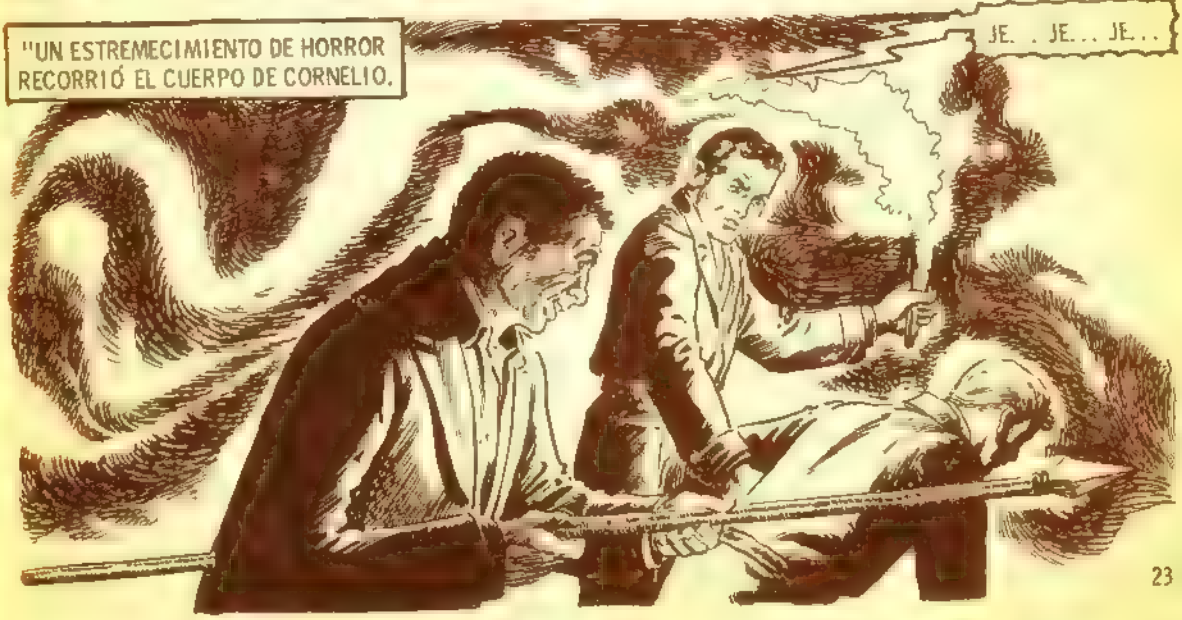
¿QUIÉN ES?
SOY ANDRÉ, SEÑOR CONDE.
"SE OYÓ EL RUIDO DE UN PESADO CERROJO...
¿QUIÉN TE ACOMPAÑA?
UN CABALLERO QUE DESEO PRESENTAROS.
"EL ÚLTIMO DESCENDIENTE DE AQUELLA RAZA GUERRERA, ERA DÉBIL Y ENFERMIZO..."
LA PROVIDENCIA HA PUESTO EN NUESTRO CAMINO A ESTE CABALLERO QUE ES UN LEJANO PARIENTE VUESTRO, EL SEÑOR CORNELIO DE...
TORENCE Y BOILEAU.
VUESTRO PARIENTE HA ACCEDIDO A ACOMPAÑARNOS A LA CÁMARA SECRETA. HEMOS TENIDO SUERTE ENCONTRÁNDOLO.
DEBEMOS APRESURAR LA CEREMONIA. ¿ESTÁ USTED DISPUESTO, SEÑOR CONDE?

FERNANDO PALIDECIÓ ..TENÍA LOS OJOS MUY ABIERTOS, Y LAS MANOS TEMBLOROSAS.
DEMOSTRABA EL PAVOR QUE LE CAUSABA LA IMPRESCINDIBLE CEREMONIA. PERO... JA... JA... JA...
"SE SOBREPUSO, Y CON TEMBLONA VOZ DIO SU CONSENTIMIENTO.
VAMOS YA.
"LA ESCALERA TENÍA MÁS DE CINCUENTA PELDAÑOS. LAS PIEDRAS ESTABAN HÚMEDAS, Y EL AIRE SE ENFRIABA MÁS, MIENTRAS SE PERCIBÍA UN EXTRAÑO OLOR.

"AL FINAL DE LA ESCALERA SE ABRÍA UN TUNEL LLEVABAN YA VARIOS MINUTOS CAMINANDO
TAC TAC
"LAS PIEDRAS ERAN SUMAMENTE RESBALADIZAS...
ANDRE SE DETUVO, PUES LE PARECIÓ ESCUCHAR ALGO. PERO EL SILENCIO ERA ABSOLUTO.
"EL AIRE HELADO ESTABA IMPREGNADO DE UN OLOR FÉTIDO, REPULSIVO.
¡CLISERIO!
AQUÍ ESTOY, SEÑOR AMO JE. . JE... JE..
"CUANDO LLEGARON AL FINAL DE LA ESCALERA. .
DAME LAS LLAVES; CUANDO ABRA DEBES ESTAR PREPARADO PARA ATACAR, SI ES NECESARIO
JE... JE... JE...

CABALLERO CORNELIO, POR FAVOR, SOSTENGA LA ANTORCHA MIENTRAS ABRO.
SE ESCUCHÓ UN LÚGUBRE RECHINIDO Y LA PUERTA SE ABRIÓ UN OLOR A CARROÑA LOS ENVOLVIÓ.
CRRRR
¡CONDESA! VENGO A PRESENTARTE AL ÚLTIMO DE TUS DESCENDIENTES. Y A CUMPLIR CON LA TRADICIÓN
CRRRR
EN UN RINCÓN, MÁS ALLÁ DE LA VACILANTE CLARIDAD DE LA ANTORCHA, BRILLABAN DOS DIMINUTAS MANCHAS ROJAS...
LA COSA, GRUÑENDO TRATÓ DE ACERCARSE...
¡CUIDADO, CLISERIO! NO DEJES QUE SE ACERQUE.
CRRRR
JE...JE...JE...

"EL CORAZÓN DE LOS JÓVENES PALPITABA CON FUERZA. ¡AQUELLO ERA ESPANTOSO!
ANTE USTEDES TIENEN A SUSAN DE BLANDE, CONDESA DE BOILEAU,.. FUE TRANSPORTADA A ESTA CÁMARA, Y ENCADENADA A LA PARED, EN MIL CUATROCIENTOS SETENTA Y TRES.


"UN ESTREMECIMIENTO DE HORROR RECORRIÓ EL CUERPO DE CORNELIO.
JE. . JE. . . JE. . .

"AQUEL MONSTRUO LOS CONTEMPLABA CON UNA INFINITA MALDAD. RESULTABA IMPOSIBLE DEVOLVERLE LA MIRADA.
"LOS GRUESOS ESLABONES ESTABAN ENNEGRECIDOS POR EL TIEMPO
"EL IDIOTA PARECÍA GOZAR DE AQUELLA ESCENA."
JE .JE . JE...
LA CONDESA SUSAN FUE ANTEPASADA MATERNA DE LOS CONDES DE BOILEAU. TENÍA TRATOS CON EL DIABLO, FUE CONDENADA COMO BRUJA, PERO ESCAPÓ DE LA HOGUERA.
JE... JE... JE...

SUS PROPIOS PARIENTES LA ENCERRARON AQUÍ Y LA ENCADENARON, PARA QUE MURIERA DE HAMBRE...
DEMASIADO TARDE...YA HABÍA HECHO UN PACTO CON EL PODER DE LAS TINIEBLAS.
HABÍA SIDO UNA BELLEZA, Y ODIABA A LA MUERTE..
VENDIÓ SU ALMA Y LOS CUERPOS DE SUS DESCENDIENTES, A CAMBIO DE LA ETERNA VIDA TERRENAL.
EL CONDE NO PUDO RESISTIR Y, SE DESMAYÓ...
ROMPER EL PACTO SERÍA DE CONSECUENCIAS TERRIBLES. NADIE SE HA ATREVIDO A HACERLO, Y ASÍ HA VIVIDO DURANTE CASI QUINIENTOS AÑOS.

ESTA CÁMARA SE ENCUENTRA DEBAJO DE LA CRIPTA FAMILIAR. CUANDO MUERE UNO DE LOS CONDES, EL CADÁVER ES DEPOSITADO EN LA CRIPTA.
CUANDO EL CUERPO ENTRA EN ESTADO DE DESCOMPOSICIÓN, HACEMOS FUNCIONAR UNA TRAMPA DEL FALSO FONDO DEL ATAÚD, Y...
EL CADÁVER CAE EN ESTA CÁMARA. HACE MUY POCOS DÍAS, EL PADRE DE MI JOVEN AMO VINO A CUMPLIR CON EL PACTO.
ANDRÉ SEÑALÓ EL PISO, CERCA DEL LUGAR DONDE SE ENCONTRABA EL MONSTRUO.
ESPARCIDOS POR EL SUELO VEÍANSE LOS HUESOS Y EL CRÁNEO DE UN HOMBRE ADULTO, MANCHADOS DE SANGRE FRESCA. JA... JA... JA...

UNA VEZ CADA GENERACIÓN, LA CONDESA SUSAN SE ALIMENTA CON EL CADÁVER DE UN DIFUNTO CONDE...
ES UNA CLÁUSULA DE AQUEL ESPANTOSO PACTO QUE NO PUEDE SER QUEBRANTADA
PERO MIENTRAS UN CONDE MUERE NOSOTROS TENEMOS QUE ALIMENTAR A LA BRUJA
MI FAMILIA HA SERVIDO POR GENERACIONES A LOS CONDES DE BOILEAU
"UNA DE NUESTRAS OBLIGACIONES ES ROBAR LOS CADÁVERES DE LOS CEMENTERIOS DE LA COMARCA. LA BRUJA SÓLO COME CARROÑA. JE... JE... JE...

"DE PRONTO EL SILENCIO FUE ROTO POR UN ESTRIDENTE GRITO. LOS GRUÑIDOS DEL MONSTRUO SUBIERON DE TONO
GRRRR
GRRRR
GRRR
AAAY
"VUELTO DE SU DESMAYO, EL CONDE EMPEZÓ A GRITAR. VEÍA ACERCARSE AL ENDEMONIADO SER ..
AAAAY
"LA CÁMARA RESONABA CON LOS GRITOS DEL CONDE Y LOS AULLIDOS DE AQUEL SER INFERNAL.
TEMO QUE SU SEÑORÍA ESTÉ CONDENADO A UNA MUERTE INMEDIATA.
GRRR
AAAY
"LA RISA NERVIOSA DEL CONDE SE CONFUNDÍA CON LA DEL IDIOTA CLISERIO Y LOS GRUÑIDOS DEL MONSTRUO.
JI... JI ... JI ..
GRRR
JE... JE... JE...
MUDO POR EL ESPANTO, EL JOVEN CORNELIO VIO QUE LOS OJOS DE ANDRÉ ERAN LOS DE UN LOCO.
¡CORNELIO! ¡EL DIABLO TE ENVIÓ POR MI CAMINO!

ESTA NOCHE LA CONDESA TENDRA ALIMENTO FRESCO.
¡TÚ Y TU MUJER SE LO PROPORCIONARÁN!
¡SE HA VUELTO USTED LOCO!
¡MÁTALO, CLISERIO!
JE... JE... JE
"USANDO LA ANTORCHA COMO ARMA EL JOVEN MANTUVO POR UN MOMENTO ALEJADO AL MALDITO DEMENTE. DE PRONTO...
"AL RETROCEDER, SINTIÓ RESOPLAR AL MONSTRUO E INSTINTIVAMENTE SALTÓ A UN LADO; LA ANTORCHA ROZÓ LA CARA DE CLISERIO.

"QUEDÓ ACORRALADO ENTRE EL MONSTRUO, ANDRÉ Y EL DEMENTE, QUE LANZABA AULLIDOS DE DOLOR Y RABIA.
¡MÁTALO!
"LAS FUERZAS LO ABANDONABAN, Y COMPRENDIÓ QUE EL FIN ESTABA PRÓXIMO, PENSÓ EN SU INDEFENSA ESPOSA. EN ESE MOMENTO...
"SU MANO TROPEZÓ CON ALGO QUE LO LLENÓ DE INMENSA ALEGRÍA.
"BLANDIENDO UN HACHA, CORNELIO SE ACERCÓ POCO A POCO A LA PUERTA...
¡VAMOS, IDIOTA! ¡ATACA!
"ANDRÉ QUISO CORTARLE LA SALIDA, PERO EL HACHA DESCRIBIÓ UNA PARÁBOLA, Y LLEGÓ A SU OBJETIVO.
CRRS

"ASUSTADO, PERDIÓ UNOS SEGUNDOS EN CONTEMPLAR A SU VÍCTIMA...
"SEGUNDOS QUE EL DEMENTE APROVECHÓ PARA TAPARLE LA SALIDA. CORNELIO ESTABA DESARMADO...
"INVOLUNTARIAMENTE CAMINÓ DE ESPALDAS: ¡SE ACERCABA A LAS GARRAS DE LA BRUJA!
"PERO LOS GRUÑIDOS DEL MONSTRUO LE AVISARON DEL PELIGRO. SE ESCUCHÓ UN GRITO ESPANTOSO...
"PROVIDENCIALMENTE RESBALÓ Y CAYÓ AL SUELO, MIENTRAS CLISERIO, TRATANDO DE ALCANZAR AL JOVEN, FUE A ESTRELLARSE CONTRA LA HORRIBLE CRIATURA.
¡AY!

"DESDE LA PUERTA VIO LA DANTESCA ESCENA...
JI... JI... JI...
CRROR
"LOCO DE TERROR, CORRIÓ, CORRIÓ... SU ÚNICO PENSAMIENTO ERA REUNIRSE CON SU MUJER.
"SU CURIOSIDAD ESTABA SATISFECHA. EL RECUERDO DEL CASTILLO MALDITO LOS PERSEGUIRÍA HASTA EL FIN DE SUS VIDAS."
DESDE ESE DÍA LOS MUERTOS PUDIERON DORMIR EN PAZ... JA... JA... JA...
ESPEREN MI PRÓXIMA Y DELICADA HISTORIA... JA... JA... JA...

El Monje Loco **cuenta sus historias de auténtico terror...**

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- **Esta Noche Morirás**
- **El Regreso de la Sra. Pain**
- **La Gata Negra**
- **Nieve en el Infierno**
- **El Séptimo Escalón**

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año II — Nº 60 — 22 de enero de 1969.—("LOS MUERTOS ME DAN LA VIDA").—D. R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D. F., el .—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apartado Postal 10023, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA